



المؤلف



د. نيل فاروق

مارد الغضب

- كيف اختطف رجال (سكوريون) زميلة (أدهم صبرى) وشقيقه، بالتعاون مع (الموساد) ؟
- ما الذى انتزع (أدهم صبرى) من فراش المرض، ودفعه إلى وكر منظمة (سكوريون) ؟
- ترى... أنتجح (سونيا جراهام) ومنظمة (سكوريون) فى القضاء عليه، أم يحطمهم (مارد الغضب) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة؛ لترى كيف يعمل (رجل المستحيل).

رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
رائعة
بالأحداث
المثيرة



www.helmelarab.net



العدد القادم: قراصنة الجو

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق



١ - اختطاف ..

ارتفع وقع خطوات هادئة منتظمة ، غير الهدوء الخيم ، على الجناح الملكى بمستشفى (الرباط) المركزى فى المملكة المغربية ، وتوقف صاحب الخطوات أمام باب يعلوه شعار الملكى ، ودقه فى احترام ، ولم يلبث أن فتحه ، ودلف إلى الداخل عندما سمع من يدعوه إلى ذلك ، ووقف فى احترام أمام شاغل الجناح ، وناولته ورقة مطوية وهو يقول :

— رسالة لك يا سيدى .

لم يكن المريض فى هذا الجناح سوى بطلنا (أدهم صبرى) (*) ، الذى تناول الورقة وهو يسأل الرجل : — ممن هذه الرسالة يا (عبد الله) ؟

(*) راجع قصة (الرمال المخرقة) .. المغامرة رقم ٣٠

ارتسمت ابتسامة خيثة على شفتى (عبد الله) ، وقال وهو يغمز بعينه : — من أجل فتاة وقعت عليها عيناى يا سيد (أدهم) ؟

التقى حاجبا (أدهم) فى شكل يوحى بالقلق ، وهو يقول :

— أجل فتاة ؟!

ثم فض الرسالة فى سرعة ، وظهر الغضب فى ملامحه وهو يقرؤها فى عجلة ، ثم يطوّح بها بعيدا ، ويختطف سماعة الهاتف المجاور لفراشه صائحا :

— صلبنى بالرائد (محمد) فى ال (م . م . م .) (*) .

تناول الرجل الورقة فى دهشة ، وهو يتساءل فى نفسه عن سبب الغضب الهائل الذى ملأ نفس (أدهم) حينما قرأها ، وكانت الرسالة مختصرة تقول :

(*) المخابرات المركزية المغربية .

— « رأينا أن زميلتك العزيزة وشقيقك الطبيب قد أصابهما الإجهاد من كثرة ما بذلا للعناية بك .. ولما كانت الحراسة حول جناحك مشددة للغاية ، فقد اصطحبناهما إلى رحلة سياحية طريفة فى جزيرة (تيرور) ، نتمنى لك الشفاء العاجل » . وفى نهاية الرسالة توقيع من حرفين (س . ج .) ، فهزّ الرجل كتفيه ، وأعاد الخطاب إلى فراش (أدهم) ، ثم انصرف مغادرا الغرفة ، فى نفس اللحظة التى صاح فيها (أدهم) ، فى صوت ينم عن الغضب فى الهاتف :

— إنه أنا (أدهم صبرى) أيتها الرائد (محمد) ، أخبرنى ماذا فعلتم بـ (سونيا جراهام) .

ساد الصمت لحظة غير أسلاك الهاتف ، ثم أتى صوت الرائد (محمد) ، قائلا فى ارتباك :

— لم يكن هناك ما يدينها يا سيادة العقيد ، وهذه الأمور تخضع لـ ...

قاطعه (أدهم) ، وهو يقول في غضب :
— إذن فقد أطلقتم سراحها ، وتركتموها تجوب
بلادكم في حرية .

كان صوت الرائد (محمد) مفعماً بالدهشة ، وهو
يقول :

— مستحيل ياسياده العقيد !! لقد غادرت
المملكة على أول طائرة ، ولقد أوصلتها هناك بنفسى ،
أغنى إلى المطار .

كان الغضب يعصف بنفس (أدهم) ، حتى أنه لم
يراع أصول اللياقة ، وهو يقول في خشونة :

— أيّا كان ما حدث ، فقد تسبب إهمالكم في
اختطاف زميلتى وشقيقى ، ونقلهما خارج البلاد .

صاح الرائد (محمد) :

— هذا مستحيل !!!

ثم أردف في سرعة :

— إننا لم نتصور في الواقع احتمال تعرضهما
للخطر ، لقد تركزت جهودنا في حمايتك و

عاد (أدهم) يقاطعه ، قائلاً في لهجة خشنة أمره :
— إستمع إلى أيها الرائد ، ولا تقاطعنى ، أريد
جواز سفر به تأشيرة لدخول (البرازيل) ، وتذكّرة على
أول طائرة متجهة إلى هناك ، ومسدساً من نوع
ال (كولت) مزوّداً بخزنتين إضافيتين ، وحقبة أدوات
التكر الخاصة بى ، ولا يهمنى الاسم أو الصورة التى
سيحويها جواز السفر ، المهم أن يتم ذلك على وجه
السرعة ، وسأكون عندك بعد أقل من ساعة .

صاح الرائد (محمد) في يأس :

— ولكن هذا مستحيل ، فأنت لم تتماثل للشفاء
بعد ، وأنا أحتاج إلى عرض الأمر على رؤسائى ، ثم إنك
تحتاج إلى المال اللازم و ..

ولم يستطع إتمام عبارته ، إذ أغلق (أدهم) سماعة
الهاتف في قوة ، فالتفت الرائد (محمد) إلى زميل

مكتبه الرائد (حسن) ، وقال وهو يعيد سماعة الهاتف
إلى وضع السكون :

— لقد كاد صوته يخترق أذنى ، ويصيبنى بصمم
أبدى ، إننى لم أعهدده غاضباً إلى هذا الحد .

قال الرائد (حسن) وهو يشاك أصابع كتفيه أمام
وجهه ، ويعقد حاجبيه :

— لقد سمعت حديثكما بالكامل يا صديقى ، فلقد
كان صوته هادراً كما لو كان يضع ميكروفوناً في
حنجرته ، ولكن ماذا تنوى أن تفعل ؟

هزّ الرائد (محمد) كتفيه ، وقال وهو يتناول
سماعة الهاتف من جديد :

— سأنفذ ما طلبه بالطبع ، هل تريد منه أن
يقتلنى ؟

ابتسم الرائد (حسن) ، وقال وهو يلوح بكفه :
— أنت تعلم مثلى أن (أدهم صبرى) لا يقتل أحداً

هكذا ، إنه أكثر ضباط المخابرات نبلاً في العالم أجمع ،
ولكننى أعتقد أنه من الضرورى حصولنا على الأوامر
اللازمة للسماح له بذلك .

عاد الرائد (محمد) بهزّ كتفيه ، قائلاً :

— لن أضيع الوقت في مهاترات روتينية
يا صديقى ، سأعطى (أدهم) ما يريد أولاً ،
وسأتحمل المسئولية كاملة ، فأنت تعلم كم يتميز هذا
الرجل بالعناد ، وسواء عاونه أم لا فسينطلق إلى
(البرازيل) لينقذ زميلته وشقيقه ، وأنا أرى في الواقع
لهؤلاء الأوغاد ، الذين جرؤوا على تحديه في ثورة غضبه
هذه ، سيصيبهم الرعب حينما يواجهون مارذا يغلى
بالغضب .

٢ - ذئبُ العقرب ..

وقف رجل بالغ البدانة ، مكتظ الوجه رفيع الحاجبين ، ضيق العينين ، حليق الوجه ، خفيف الشعر ، يتطلع من نافذة مفتوحة تطل على غابة كثيفة الأغصان ، وهو يعقد كفيه خلف ظهره ، ويقول في لهجة باردة :

— يصيبني الشك في قدوم هذا الشيطان المصرى إلى هنا يا عزيزى (سونيا) .. فهو يعلم جيدا أن جزيرة (تيرور) ، هي المقر الرئيسى لمنظمتنا (سكوريون) ، ولقد أفلت منها ذات مرة بأعجوبة (*) .
ابتسمت (سونيا جراهام) ابتسامة جذابة زادت من حسنها الخارق ، وقالت في هدوء :

(*) راجع قصة (أرض الأهرام) .. المفامرة رقم ١٣

— لو أنك تعرف (أدهم صبرى) كما أعرفه ، لكنت واثقا من مجيئه ياسنيور (سانشر) ، فهو يتصور نفسه فارسا من فرسان العصور الوسطى ، وبرغم أنه لم يستعد لياقته بعد ، إلا أنه لن يتردد لحظة في محاولة إنقاذ شقيقه الوحيد ، وزميلته الحبيبة .

مط (فريدريك سانشر) زعيم منظمة (سكوريون) الجديد شفتيه ، وقال وهو يواصل تطلعه من خلال النافذة ، موليّا (سونيا) ظهره :

— إنه يذكرنى بالأساطير القديمة بالفعل يا (سونيا) .. فهذه هي المرة الأولى التى أرى فيها رجلا واحدا تفشل كل أجهزة المخابرات ، وأعتى المنظمات الإجرامية فى القضاء عليه ، برغم محاولاتها المستمرة ، إن الشيطان نفسه ليتخذه معلما .

غمغمت (سونيا) فى سخط ، بدا واضحا فى قسماتها الجميلة :

— إنه حسن الحظ فعجب .

والوسائل الدفاعية التى تحيط بها جزيرتك ، ومنساعده على ذلك .. وما أن يضع قدميه على أرض جزيرة (تيرور) ، حتى نطق عليه الفخ .
ابتسم (سانشر) فى سخرية ، وهو يستدير إليها قائلا :

— هل تصوّرين الأمر بهذه السهولة ؟
عقدت (سونيا) حاجبيها الجميلين فى غضب ، وفتحت فمها العذب تهم بالحدِيث ، عندما ارتفع رنين الهاتف ، فاخترقت سماعته ، ووضعتها على أذنها قائلة فى لهفة :

— هنا (س. ج.) ، هل من جديد ؟
التقى حاجبا (سانشر) فى دهشة ، وهو يتأمل ذلك البريق الوحشى الذى انبعث من عيني (سونيا جراهام) ، وتلك الابتسامة الشرسة التى ارتسمت على شفتيها ، وتساءل فى قرارة نفسه : كيف يمكن لكل هذا الجمال أن يتحوّل إلى كل هذه الوحشية ؟

ارتسمت ابتسامة خبيثة على شفتى (سانشر) ، وهو يقول :

— ليس الأمر بهذه البساطة يا عزيزى ، وإلا كان هو نفسه حليف الحظ الحسن ، إن هذا الرجل يمتلك من الموهبة والمهارة وقوة الأعصاب ، ما يجعله خصما عتيا . نهضت (سونيا) فى جدّة ، ولوّحت بذراعيها فى غضب ، وهى تقول :

— لقد وضعت خطة غير قابلة للفشل هذه المرة ياسنيور (سانشر) .. لقد نجحت فى خطف فتاة المخابرات المصرية ، وشقيق (أدهم) فى صعوبة بالغة ، ونقلتهما إلى هنا فى طرود دبلوماسيّة ، وبوساطة طائرة خاصّة ، ثم أرسلت واحدة من زميلاتي تميز بجمال صارخ إلى المستشفى ، بحيث أوحيت إلى (أدهم صبرى) أننى أنا التى أوصلت إليه الرسالة بنفسى ، وأنا واثقة أنه سيتطوّل إلى هنا كالصاروخ ، متجاهلا كل القواعد الأمنيّة ، وأراهنك أنه سيتخطّى كل الحواجز .

ولم تلبث (سونيا) أن أعادت السماع إلى موضعها ، وقالت في هدوء مخيف :

— لقد وصل (أدهم صبرى) إلى (ريودى جانيرو) ياسنيور (سانشز) .. لقد فتح القفص فكيه ، استعدادا لالتهام الضحية .

لم يد على وجه (أدهم) لحظة واحدة ، ولم تدر منه بادرة صغيرة توحى بأنه قد تنبه إلى الرجلين اللذين يتبعانه كظله ، منذ هبط (ريودى جانيرو) ، وذهب لاستجار سيارة صغيرة من نوع (الفيات) ، وحتى عندما انطلق بالسيارة كان يسير في هدوء ، وكأنه لم يلتفت إلى السيارة الكبيرة من نوع (المسيدس) التى انضم فيها الرجلان إلى ثلاثة رجال آخرين ، والتى أخذت تتبعه فى إصرار من طريق إلى آخر ، حتى توقفت فى منطقة شبه مهجورة ، تطل على المحيط الأطلسي ،

وغادر السيارة فى هدوء ، وتحرك مخفياً خلف مجموعة من الصخور المرتفعة ، ممّا دفع أحد الرجال الخمسة إلى أن يقول فى توتر :

— أين ذهب هذا الرجل ؟ .. من المفروض ألا يغيب عن عيوننا مطلقاً .

غمغم أكبرهم حجماً فى لهجة ساخطة :

— وماذا تريد منا أن نفعل ؟ .. هل نتبعه على أقدامنا ؟

وفى تلك اللحظة .. سمع الرجال الخمسة صوتاً هادئاً ساخراً يقول بالأسبانية :

— لا داعى أيها السادة ، هأنذا .

التفت الرجال الخمسة نحو مصدر الصوت فى جدّة ، وتحركت أيديهم نحو مسدساتهم ، ولكنهم لم يلبثوا أن تسّمروا ، عندما رأوا (أدهم) خلف السيارة ، مصوّباً إليهم مسدساً من نوع الـ (كولت) من

خلال زجاج السيارة الخلفى ، وسمعه يقول فى لهجة امرأة باردة :

— إن النسيم عليل هذا الصباح ، فلم لاتفادرون تلك السيارة ؟

أطاع الرجال الخمسة الأمر فى بساطة ، وكأنهم يعترفون بهزيمتهم ، على حين قال زعيمهم وهو يرفع ذراعيه فوق رأسه :

— من أنت أيها الرجل ؟ .. وكيف تتهاجنا على هذا النحو ؟

ابتسم (أدهم) ابتسامة ساخرة ، وقال :

— عجباً ، ألم تعرفنى أيها الوغد ؟ .. إننى الرجل الذى تطاردونه منذ وضع قدميه فى (ريودى جانيرو) ، ومن العجيب أننى أعرفكم ، فأنتم بعض أوغاد (سكوريون) .

ظهر مزيج من الغضب والدهشة على وجوه الرجال ، وقال أحدهم :

— من السهل أن تتحدث بهذه الوقاحة ، وأنت تصوب إلينا مسدسك .

نظر إليه (أدهم) بعينين باردتين ، ثم أقدم على أكثر الأعمال جرأة ، إذ أعاد مسدسه إلى جيب سترته فى هدوء ، وقال :

— هأنذا أعزل أيها الوغد .

وفى سرعة البرق ، انتزع الرجال الخمسة مسدساتهم ، وتوجّهت قوّات خمسة مسدسات إلى جسد (أدهم صبرى) .

كان الأمر فى مجمله يشبه عاصفة هوجاء ، أو إعصاراً مدمراً ، فلم يكد الرجال الخمسة يشهرون مسدساتهم فى وجه (أدهم) ، حتى انقض عليهم كالصاعقة ، وقد أعاد إليه الموقف نشاطه ولياقته ، وارتفعت قدماه عن الأرض فى حركة معقدة ليركل مسدسين ، ثم تحركت قبضته قبل أن تعود قدماه إلى

الأرض ، وطار مسدسان آخران .. وفي حركة مزدوجة أطاح بمسدس الرجل الخامس .. وهنا شعر الرجل الأول بقبلة تفجر في فكّه وعشمها ، وأظلمت السماء أمام الثاني مع تحطّم أنفه ، ووجد الثالث نفسه يرتفع عن الأرض بفعل ذراعين فولاذيتين ، ويهوى فوق الرابع ، ثم تلقى الخامس لكمة غاصت في كرشه الضخمة ، أعقبها ثانية مزجت لحم أنفه بعظامه ، وحاول الرابع والخامس أن ينهضا ، ولكن الرابع عاد إلى سقوط طويل ، بعد أن أصابته لكمة ساحقة بين عينيه ، وارتجف الخامس رعبا حينما جذبه (أدهم) من سترته ، فأجبره على الوقوف ، ورفع المسكين ذراعيه يحمى بهما وجهه في دعر كطفل يخشى العقاب ، ولكن (أدهم) لم يلكمه ، بل سأله في صوت قاس مخيف :

— والآن أيها الوغد ، أتفضل اللحاق بزملائك ؟ أم أنك مستعد للتعاون ؟
ألقي الرجل نظرة فزعة على زملائه الأربعة ، الذين

استقروا فاقدى الوعي على الأرض ، وهمس في صوت مبجوح من شدة خوفه :

— كيف .. كيف .. فعلت هذا ؟
أجابه (أدهم) في لهجة ساخرة :
— كنت أحتاج إلى بعض المران لاستعادة لياقتي أيها الوغد .

ثم عاد صوته إلى بروده وقسوته ، وهو يعاود سؤاله :
— والآن .. أنت على استعداد للتعاون أم ... ؟
صاح الرجل ، قبل أن يتم (أدهم) عبارته :
— سأخبرك بكل ماتريد ياسيدى .
بدت عينا (أدهم) صارمتين ، وهو ينظر في عيني الرجل مباشرة ، قائلا :

— من الذى أرسلكم خلفى ؟
أجابه الرجل في سرعة من يخشى العقاب :
— لقد طلب منا سيور (سانشز) أن نتعقبك ياسيدى ، ولكنه أمرنا بعدم التعرض لك .

ضم (أدهم) حاجبيه في تساؤل ، وقال :
— من (سانشز) هذا ؟ ولم أمركم بتعقبى ؟
ارتجف الرجل وهو يحجب :
— سيور (فريدريك سانشز) ، هو زعيم (سكوربيون) الجديد ياسيدى .. ولست أدري سبب هذا الأمر ، ولازيب أنه يعود إلى تلك الحسناء التى أحضرت الرجل والفتاة مساء أمس الأول و
قاطعده (أدهم) ، وهو يقول في اهتمام :

— مهلاً أيها الوغد ، إننى أحتاج إلى مزيد من التفاصيل ، وسأقص على كل ما حدث منذ مساء أمس الأول ، وحذار أن تهمل أية تفاصيل .

عقد السفير المصرى في (البرازيل) حاجبيه ، وهو يتطلع إلى (أدهم) في دهشة مغممما :
— عجبا .. هل تريد الذهاب إلى (تيور) ؟
ولكنها جزيرة خاصة حسبما أعلم .. وحتى الحكومة

البرازيلية نفسها لم تحاول ولوجها عنوة .. هل تعلم أنه يحقّ لملكها إطلاق النار عليك ، دون أن يتعرض لأذى جزاء ، مادمت قد وصلت إليها دون إذنه ؟
أوما (أدهم) برأسه في هدوء ، وقال :
— أعلم ذلك ياسيدى السفير ، وهذا لن يمنعنى من محاولة إنقاذ شقيقى وزميلتى .
هز السفير رأسه ، وكأنه يعجب لجرأة (أدهم) ، ثم قال :

— لقد أبرقت إلى قيادة المخابرات المصرية في القاهرة ، وجاء ردهم يطلب منى معاونتك ، وإمدادك بكل ما يلزمك في هذه المهمة ، ولقد أدرجوها في ملف العمليات الرسمية ، ولكننى لا أستطيع معاونتك بلا حدود ، فماذا تطلب منى بالضبط ؟

أجابه (أدهم) في هدوء ينم عن أنه فكّر طويلاً قبل أن يعد قائمة طلباته :

— أريد زورقًا بخاريًا مجهول الهوية ، ومعدات غوص
كاملة ، وقوسًا وبعض الأسهم .

حدّق السفير في وجه (أدهم) مذهوشًا ، وغمغم :

— وفيما احتياجتك إلى القوس والنشاب ؟

ابتسم (أدهم) ابتسامة خبيثة ، وهو يقول :

— معذرة ياسيدى .. ولكن ليس من عادة

المخابرات المصرية الإفصاح عن كل ما لديها من وسائل .

ظهر الضيق على وجه السفير لحظة ، ثم قال :

— ستكلفنا هذه الأشياء مبلغًا كبيرًا من ميزانية

السفارة ، ولكننى سأعمل على توفيرها لك . متى

تريدها بالضبط ؟

أجابه (أدهم) في هدوء :

— هذا المساء ياسيدى .

حدّق السفير في وجهه بدهشة ، وصاح :

— هذا المساء؟! وكيف تريدنى أن أدبر كل هذا في

ذلك الوقت الضيق ؟

بدا (أدهم) هادئًا إلى حدّ البرود ، وهو يقول :

— أبال كل طاقتك ياسيدى ، فلأبذل من دخول

(تيرور) في منتصف الليل تمامًا .



٣ — في عرين الأسد ..

انساب الزورق البخارى على سطح الماء في نعمة ،
عندما أوقف (أدهم) محركاته ، وتطلّع هو إلى بقعة
ضوئية ، تبدو وكأنها تبعث من وسط المحيط . وقال
محدثًا نفسه :

— أعتقد أن ثلاثة كيلومترات ، يمكن قطعها في

سهولة تحت الماء .

وثبت أنبوتى الأكسوجين خلف ظهره ، ثم علّق
القوس والسهم في كتفه ، وتناول ورقة صغيرة مطوية ،
وأحاطها بغلاف من النايلون ، ثم دسّها في حزام خُلّة
القوس التى يرتديها ، وهو يغمغم في لهجة جاذّة :

— فلأبدأ الآن الرحلة نحو الموت .

وفي هدوء وجراءة وحنكة ، غاص (أدهم صبرى)
في أعماق المحيط ، ولا ريب أنه أثار دهشة أسماك

بمرونته الفائقة في السباحة في الأعماق ، وهو يقطع هذه
الكيلومترات الثلاثة ، مقتربًا في سرعة من جزيرة
(تيرور) ، وكُر منظمة (سكوريون) .. ومضى الوقت
بطيئًا وهو يسبح بلا كلل ، حتى وجد نفسه أمام حاجز
من الأسلاك ، يمتد إلى قاع المحيط ، ولا شك أنه كان
يتوقّع مثل هذه العقبة ، إذ أنه أخرج من جعبته بعض
الأسلاك المزوّدة بأطراف خطّافية ، وظل أكثر من
عشرين دقيقة يثبتها في مواضع مختلفة من الحاجز السلكى
الشكى ، في مهارة تتمّ عن اعتياد صاحبها عبور مثل
هذه العقبات .. وما أن اكتملت الشبكة الإضافية التى
صنعها ، حتى بدأ يقطع أطراف الحاجز فيما بين
أسلاكه ، إلى أن صنع ثغرة تكفى لعبور جسده ، فمَرّق
منها في خفة وهو يقول في نفسه :

— يا لسخافة رجال (سكوريون) هؤلاء !! لقد

أصبح اجتياز الحواجز السلكية المكهربة أمرًا نافعًا ، منذ
نهاية الحرب العالمية الثانية .



وأعقب قوله بأن نزع أنبوبى الأكسوجين ،
وتركهما تبعدان مع الأمواج ..

ولم يطل به الوقت بعد ذلك حتى شعر بقرب القاع ،
فرفع رأسه فوق سطح الماء . وتطلع إلى الأشجار المتأثرة
على شاطئ (تيرور) ، على بعد أمتار قليلة منه ، وابتسم
في سخرية قائلا :

— ها قد وصلنا إلى عرين الأسد ، إن الأمر أسهل
مما يظن الجميع .

وأعقب قوله بأن نزع أنبوبى الأكسوجين ،
وتركهما تبعدان مع الأمواج ، مغفما :
— والآن إلى الجزء الثانى والأخطر من العملية .

مد (فريدريك سانشز) يده بقداحته ، يشعل
سيجارة (سونيا جراهام) ، التى نفثت الدخان وهى
تبسم له ابتسامة عذبة شاكرة ، فأعاد القداحة إلى
جيبه ، وقال :

— لست أظن رجلك ينجح فى الوصول إلى هنا يا جميلة .
الجميلات ، إن دخول (تيرور) يحتاج إلى جيش كامل .

ابتسمت ابتسامة ساخرة ، وهى تنفض رماذ
سيجارتها قائلة :

— ربما يا سنيور (سانشز) ، ولكن هذا القول
لا ينطبق على (أدهم صبرى) .

نفث (سانشز) دخان سيجارته فى عصبية وهو يقول :
— إنك تتحدثين عن (أدهم صبرى) هذا ، كما
لو كان شيطانا يا (سونيا) .

أجابته (سونيا) فى هدوء :

— إنه كذلك بالفعل يا سنيور (سانشز) .

نهض (سانشز) من مقعده فى صعوبة ، وتحرك
بجسده بالغ البدانة فى أرجاء الحجرة الضخمة وهو
يفكر ، ثم التفت بغتة إلى (سونيا) ، وسألها :

— لماذا إذن تأملين القضاء على هذا الرجل ، وهو
يمتلك كل تلك القدرات الخرافية ؟

تألفت عينا (سونيا) ببريق مخيف ، وهى تقول فى
لهجة تفيض حنقا :

— لقد هزمنى هذا الشيطان المصرى كثيرا يا سنيور

(سانشز) ، ولم يعد لى أمل فى الحياة إلا القضاء عليه .

ابتسم (سانشز) ابتسامة ساخرة ، وقال :

— ألم تنجح مخبرات دولتك — التى تدعى التفوق
على كل أجهزة المخبرات — فى القضاء على رجل واحد
طوال هذه السنين ؟

احتقن وجه (سونيا) غضبا ، وقالت وهى تطفى
سيجارتها فى عصبية :

— تذكر أن منظمتكم فشلت فى ذلك ثلاث مرات
يا سنيور (سانشز) .

ابتسم (سانشز) ابتسامة مقبلة ، وضافت عيناه
وهو يقول :

— كان هذا فيما مضى يا عزيزتى (سونيا) ، أما هذه
المرّة فسنمزقه إربا ، سأريك من هو (فريدريك سانشز) .

تهتدت (منى توفيق) فى ألم وحزن ، وقالت وهى

ترفع رأسها إلى الدكتور (أحمد صبرى) ، الذى وقف
يتطلع إلى غابة جزيرة (تيرور) ، من خلال النافذة
الصغيرة ذات القضبان ، فى زنزانتهما الضيقة :
— لانهجاة مما نحن فيه يا دكتور (أحمد) ..
صدقنى .

قطب الدكتور (أحمد) حاجبيه ، وقال :
— لست أميل إلى هذا الأسلوب المتشائم يا (منى) .
نهضت وهى تلوح بذراعيها فى أسى ، قائلة :
— ليس فيما أقول أى نوع من التشاؤم يا دكتور ،
إنما هو مجرد تقدير للأمور ، أنت تعلم مثلى أن سبب
اختطافنا هو محاولة إجبار (أدهم) على الوصول إلى
جزيرة (تيرور) ، إننا الطعم الذى يأملون فى أن يجذب
إليهم الرجل الذى عجزوا عن هزيمته دائما ، ولقد
أحسن (سونيا جراهام) نصب الفخ هذه المرة ، إذ
اختارت جزيرة خاصة ، تحيطها منظمة (سكوريون)
بوسائل أمنية مستحيلة ، واختارت وقتا لم يستعد

(أدهم) فيه لياقته بعد ، وهى تعلم أنه لن يتردد فى
القدوم إلى هنا فى محاولة لإنقاذنا ، وسيكون كل ما عليها
حينئذ هو اصطياده .

مط الدكتور (أحمد) شففيه ، وهو يقول :
— هراء ، لن يهزموا (أدهم) أبدا .
صاحت (منى) فى غضب :
— وهل تظنى أستطيع تخيل العكس ؟ أنت
لا تعلم المكانة التى يحتلها شقيقك فى قلبى .. إننى
لأخشى أن يقتلونا بقدر ما أخشى أن يلقى (أدهم)
التحدى .
وتهدج صوتها ، وانساب من عينيها الدموع ، وهى
تستطرد :
— إننى أفضل الموت ألف مرة ، على أن يصاب هو
بأذى سوء .

رئت الدكتور (أحمد) على كفها فى حنان ، وقال :
— معذرة يا (منى) إننى لم أقصد كلمة واحدة

وشعرت بالحنق من ذلك الجمود الذى يكسو ملامح زعيم
(سكوريون) ، على نحو تعجز معه عن استشفاف
ما يدور فى نفسه ، ولكنه لم يلبث أن صرف رجليه بعد أن
أسر إليه ببعض الكلمات ، وعاد يتخذ مقعده إلى
جوارها ، ويناوئها إحدى سجائره ، ولم تستطع هى كتمان
ما يدور بنفسها ، فسألت وهى تشعل سيجارتها فى توثر :
— هل حدث جديد ؟

ابتسم (سانشر) ابتسامة توحى بالظفر ، وهو يحببها
فى هدوء :
— لقد رحمت يا جميلتى ، لقد نجح هذا المصرى فى
الوصول إلى الجزيرة .

قفزت (سونيا) من مقعدها ، وسقطت سيجارتها من
فمها الرقيق ، وغلبها الانفعال ، حتى أنها عجزت عن
النطق بعض الوقت ، على حين انحنى (سانشر) مقاوما
كرشه الضخم ، وتناول السجارة ، ورفع يده بها إليها
وهو يستطرد فى هدوء :

مما قلت ، إنما هو توثر أعصابى و
وقبل أن يتم عبارته ، مرق شئ ما من بين قضبان
النافذة ، وانغرز فى الحائط المقابل ، وحذق الاثنان فى
سهم من سهام المنود الحمر ، تتعلق فى طرفه رسالة
مطوية ، وأسرع الدكتور (أحمد) بخطف الرسالة
ويفرضاها ، ولم يكدها يقرأها حتى تهلل وجهه ، وهتف :
— إنها رسالة من (أدهم) يا (منى) .. لقد نجح
فى دخول (تيرور) ، دون أن يشعر هؤلاء الأوغاد .
شحب وجه (منى) ، وهى تضم كفها أمام
صدرها مغممة :

— هذا ما كنت أخشاه ، لقد قبل (أدهم)
التحدى ، ولندع الله (سبحانه وتعالى) ، أن ينجح فى
الإفلات من براثن هؤلاء الوحوش .

أرهفت (سونيا جراهام) سمعها ، فى محاولة لمعرفة ما
يهمس به أحد رجال (فريدريك سانشر) فى أذنه ،

— من العجيب أن هذا لم يدهشني كثيراً كما حدث لك يا جيماني .. فلقد اعتدت أن أتوقع دائماً أسوأ الأمور ، وأكثرها غرابة ، وأعترف أن حديثك المتواصل عن هذا الشيطان المصري ، قد بعث في نفسي بعض الخوف ، فأمرت رجالي بمراقبة كل ما يقترب من (تيرور) بالرأدار ، والأشعة تحت الحمراء .. لانهشني إلى هذا الحد يا جيماني ، فمنظمتنا ثرية للغاية ، وهي تتفق بسخاء على تطوير وسائل الأمن .. المهم أن هذا البحث قد أسفر عن كشف أنبوتى أكسوجين داخل الحاجز المحيط بالجزيرة ، ولقد استيع ذلك فحص الأسلاك المكهربة التي تحيط بـ (تيرور) ، وكشف رجالي ثغرة صنعها محترف .. وهذان الأمران يؤكدان نجاح ذلك الشيطان في الوصول إلى جزيرتي ، ولكنني في الواقع معجب به جداً ، وأتمنى رؤية ذلك الرجل الذي نجح في اختراق خطوطنا ، ولقد أمرت رجالي بالتبصص عليه حياً و

صرخت (سونيا) فجأة :

— كلاً يا سنيور (سانشز) .

التفت إليها (سانشز) في دهشة ، فأردفت وعيناها تيرقان في وحشية :

— لقد أطبق الفخ عليه للمرة الأولى ، ولن أسمح له بالخروج .. مَرَّ رجالك بإطلاق النار على (أدهم صبرى) فور رؤيته ، صدّقنى يا سنيور (سانشز) ، هذه هي الوسيلة الوحيدة للقضاء على شيطان المخابرات المصرية .



٤ — شيطان في الفخ ..

تسلّل (أدهم صبرى) في خفة القسط ، وسط أغصان الغابة المشابكة ، وتوقّف يفحص المكان من حوله مستتراً بنبات كثيف ، له أوراق عريضة ، ولم تخطئ عيناه تلك التحركات المريبة من جانب رجال (سكوريون) ، وكأنهم يحشون عن شيء ما ، أو شخص ما ، وهذا التصوّر الأخير أثار قلق (أدهم) ، إذ أن لخطته تعتمد على عدم كشف أمره إلا بعد أن يصبح داخل قلعة (فريدريك سانشز) ، وسط جزيرة (تيرور) .. ولقد نجح هذا الصباح في الحصول على كل المعلومات التي يحتاج إليها من رجل (سكوريون) ، فعرف أين يسجن هؤلاء الأوغاد شقيقه وزميلته ، وأين يقضى (سانشز) و (سونيا) سهرتهما ، وموعد تبديل نوبات الحراسة ، وكلمة السرّ ، عرف كل ما يحتاج إليه للدخول

إلى (تيرور) .. ولكنه لم يهتم في الواقع بكيفية الخروج منها ، ولقد اتخذ حيطته في كل خطوة ، كيلا يكشف هؤلاء الأوغاد أمره في سهولة ، ولكن تلك التحركات العصبية ، والمدافع الرشاشة المشهورة تنبئ عن حدوث خلل ما في الخطة ..

وعند هذه النقطة من أفكار (أدهم) ، مَرَّ إلى جواره أحد رجال (سكوريون) وهو يحمل مدفعه الرشاش مشهراً مستعداً للإطلاق ، وعيناه تدوران في كل مكان .. وبرقت الفكرة في رأس (أدهم) في جزء



فلم يكذب الرجل يدبر مدفعه ، حتى قبض (أدهم) على (ماسورة) المدفع ، وأزاحه بعيداً ..

من الثانية ، ووضعها موضع التنفيذ قبل أن تكتمل هذه الثانية ، فبرز فجأة من بين الأغصان المشابكة ، على قيد خطوة واحدة من الرجل ، الذى انتفض فى قوة وكأنه رأى شيطاناً من أعماق الجحيم ، وأدار الرجل قوته مدفعه نحو (أدهم) فى سرعة ، ولكن ما من بشر على وجه الأرض يفوق (أدهم صبرى) فى سرعة المبادرة .. فلم يكد الرجل يدير مدفعه ، حتى قبض (أدهم) على (ماسورة) المدفع ، وأزاحه بعيداً يمينه ، ثم هوى على فك الرجل بلكمة كالصاعقة من يسراه ، وجذبه فاقد الوعي داخل الخبأ المخاط بالأغصان الكثيفة .

ظل (أدهم) ساكناً بضع ثوان ، وكانت العملية قد تمت دون صوت يذكر ، اللهم إلا صوت تحطم فك رجل (سكوريون) .. وفى سرعة ومهارة أخذ أدهم ينزع سترة الرجل وقبعته ، كانت السترة ضيقة بعض الشيء .. وأكامها لم تصل إلى معصم (أدهم) ، وكانت القبعة واسعة ، ولكن (أدهم) ارتداهما على عجل ، وأرغى

القبعة على عينيه ، ثم حمل المدفع الرشاش ، ونهض يتحرك فى هدوء وسط رجال (سانشز) ، الذين خدعتهم السترة المزينة برسم العقرب ، فلم يتبه أحدهم إلى أن الخصم الذى يبحثون عنه يسير وسطهم ، واتسم (أدهم) ابتسامة توج بالسخرية وهو يغمغم : — كم يسهل خداع تلك المنظمة التى يرتجف الجميع خوفاً منها ، سيكون من السهل التسلل وسط الظلام إلى القلعة و

وقبل أن يتم (أدهم) عبارته ، أضاءت عشرات المصابيح القوية فى سور القلعة ، وغمرت الأضواء القوية جزيرة (تيروز) ، حتى أحالتها إلى نهار صناعى ، وانطلق صوت (سونيا جراهام) غير مكبرات صوت ، موزعة على أنحاء الجزيرة تقول :

— انتبهوا أيها الرجال .. إن الخصم الذى تبحثون عنه ، رجل خطير للغاية ، وهو على الأرجح يحول فى ثياب أحدكم ، وعليكم تنفيذ الخطة الدفاعية رقم

(ثلاثة) ، وأطلقوا النار على كل من ترون أنه لا يحفظ خطوات الخطة مثلكم ، أكرر أن خصمكم هو أخطر رجل فى القارات الست ، لا تترددوا فى إطلاق النار . عقد (أدهم) حاجبيه فى قلق ، وتساءل فى صوت خفيض :

— ترى .. ماذا تقول الخطة الدفاعية رقم (ثلاثة) يا عزيزي (سونيا) ؟

ارتجف جسد (منى توفيق) مع نهاية كلمات (سونيا جراهام) ، وتشبثت بذراع الدكتور (أحمد صبرى) وهى تهتف :

— ألم أقل لك ؟ .. لقد أطبقوا الفخ على (أدهم) ، سيقتلونه بلا رحمة .

قال الدكتور (أحمد) فى توتر :

— إننى أشد قلقاً منك يا (منى) ، ولكن علينا أن نحافظ على هدوء أعصابنا ، إننى أفكر فى وسيلة تتيح لنا مساعدة (أدهم) .

سألت فى قلق ولهفة :

— كيف ؟ .. إننا سجينان ولن يمكننا

قاطعها فى عصبية :

— علينا أن نحاول ، لن أظل ساكناً هكذا وهم يطاردون شقيقى الوحيد كطريدة بانسة .

زال توترها فجأة ، وحل محل الغضب وهى تقول :

— (أدهم صبرى) لم يكن يوماً طريدة بانسة ، إنه قادر على تحطيمهم جميعاً .

ابتسم الدكتور (أحمد) ابتسامة شاحبة ، وقال :

— علينا أن نبحث عن وسيلة لمعاونته إذن .. ولكن كيف ؟

ارتفع وسط الجزيرة فجأة ، صراخ رجل يهتف :

— إلى يارفاق ، لقد أوقعت به ، أسرعوا .

اندفع رجال (سكوريون) من كل صوب نحو مصدر الصوت ، فوقعت أبصارهم على رجل يلوح بمدفعه

الرشاش في ظفر ، ويشير إلى آخر استلقى على وجهه
فاقد الوعي ، وسمعوا الرجل يهتف في فخر :

— كان الارتباك يبدو واضحاً عليه ، وهو لا يدري
كيف ينفذ الخطّة رقم (ثلاثة) ، فباغتته من الخلف ،
وهويت على مؤخرة رأسه بكعب مدفعي ، لقد أفقدته
الوعي بضربة واحدة .

ثم تحرك في خطوات واسعة نحو القلعة قبل أن يصلوا
إليه ، هاتفاً :

— اخلوه إلى الداخل يارفاق ، أسرع بنقل
البشرى إلى سنور (سانشز) .

تابعوه بأبصارهم وهو يقفز درجات سلّم
القلعة ، تصانخا بكلمة السر :

— سم العقرب يقتل الأفيال .

ولم يلبث أن اختفى داخل القلعة ، فهزّ أحد رجال
(سكوربيون) رأسه ، قائلاً :

— لقد انتهى الأمر بأسرع مما كنا نظن ، يبدو أن

هذا الخصم ليس خطيراً إلى الحد الذي تصوّره تلك
الجميلة .

اقرب أحدهم من الجسد الملقى على الأرض ، وهو
يقول :

— أشعر برغبة غارمة في رؤية وجه الرجل ، الذي
نجح في اختراق أجهزتنا الأمنية .

وأدار الجسد في قوة ، ولم يكده يتبين ملامحه ، حتى
سقطت فكّه السفلي ، واتسعت عيناه دهشة ، وصرخ

أحد الرجال :

— يا للشيطان !! إنه (بانزيو) .

استدار الجميع نحو القلعة ، وقد بدءوا فهم ما
حدث ، وهتف بعضهم في جزع :

— من يكون الآخر إذن ؟

وارتفعت مدافعهم الرشاشة دفعة واحدة ، وهم
يصرخون :

— إنه ذلك الشيطان ، لقد خدعنا جميعاً .

واندفعوا نحو القلعة وقلوبهم ترتجف غضباً وحنقاً
وخوفاً ، وقد وطّدوا عزمهم على قتل ذلك الشيطان
المصري ، الذي غرّر بهم ، قبل أن يضع يده على
زعيمهم .



وارتفعت مدافعهم الرشاشة دفعة واحدة ، وهم يصرخون :
— إنه ذلك الشيطان ، لقد خدعنا جميعاً ..

٥ - أنا ، أوهى ..

الفرّ نغر (فريدريك سانشز) ، عن ابتسامة تجمع ما بين الثقة والسخرية ، وهو يرمق (سونيا جراهام) بنظرة خبيثة ، قائلاً :

— هل تصوّرين أن حُطَّتْ هذه صالحة للإيقاع بالرجل يا جميلتى ؟

هزّت (سونيا) كتفيها ، ونفثت دخان سيجارتها ، وهى تقول فى لهجة حاولت أن تصفى عليها الهدوء والثقة :

— لست أشك فى ذلك ياسنيور (سانشز) .

ازدادت ابتسامته سخرية ، وهو يقول :

— إنك تناقضين نفسك كثيراً يا جميلتى ، فتارة تصفين هذا الرجل بأنه شيطان لا يشق له غبار ، ثم تعودين فتؤكدين أنه سيقع بسهولة .

الفتت إليه (سونيا) فى عصبية ، قائلة :

— أنا أيضاً لا يشقّ لى غبار ياسنيور (سانشز) ولكن معلوماً لك أننى الوحيدة التى تعرف (أدهم صبرى) هذا حق المعرفة ، وأنا الوحيدة القادرة على الإيقاع به .

أطلق (فريدريك سانشز) ضحكة عالية تموج بالسخرية ، ارتجف لها جسد (سونيا) غضباً قبل أن يقول :

— والدليل على ذلك هو إخفاقك المستمر فى القضاء عليه .. أليس كذلك ؟

وعاد يطلق ضحكاته الساخرة ، على حين احتقن وجهها ، وهى تشير من خلف ظهرها إلى باب الحجر ، صائحة :

— ستعلم كم أنا صادقة ، عندما يأتيك رجالك بجثة هذا الشيطان المصرى ياسنيور (سانشز) .. هل تعلم ماذا كان يمكن أن يحدث لو أننى تركتك تتولّى الأمر ؟

— كيف وصلت إلى هنا ؟

ازدادت ابتسامته (أدهم) سخرية ، وهو يفلق باب الحجر خلفه ، ويستند إليه فى استخفاف قائلاً :

— إنها خدعة نفسية قديمة يا عزيزتى (سونيا) ، لقد أثرت التأثير فى قلوب هؤلاء الأوغاد ، حينما طلبت منهم البحث عنى وقتلى ، وكان من الطبعى أن يتحوّل تأثيرهم هذا إلى استرخاء تام ، حينما أصرخ قائلاً إننى أوقعت من يبحثون عنه ، وإذا أضفنا إلى ذلك معرفتى كلمة السرّ المتبادلة فى هذه الجزيرة اللعينة ، يكون من السهل وصولى إلى هنا .

عضت (سونيا) شفتها السفلى فى حق ، واكتست ملامحها بالغضب ، وهمت بالصراخ فى وجه (أدهم) ، ولكن شيئاً ما منعها ، ولم يكن هذا الشيء سوى كلمة واحدة خرجت من بين شفتى (فريدريك سانشز) ، وملأت نفسها بالدهشة والدُعر ، فقد تمّم (سانشز) فى لهجة تمّ عن إعجاب بالغ :

.. كنت ستجد (أدهم صبرى) على باب حجرتك يصوب إليك مدفعاً رشاشاً ويقول

وفجأة .. انفضّ جسد (سونيا) فى قوة ، وغاص قلبها فى قدمها ، وشحب وجهها كما لو كانت الحياة قد فارقتها ، عندما جاء من خلفها صوت هادئ ، به رنة سخرية تألفها أذناها ، يقول :

— ماذا كنت سأقول حينئذ يا عزيزتى (سونيا) ؟

برقت عينا (فريدريك سانشز) ، ببريق عجيب يصعب فهم مغزاه ، وهو يحدّق فى الرجل الوسيم ، فاره القوام ، عريض المنكبين ، الذى يصوب إليهما فى هدوء فوهة مدفعه الرشاش ، على حين استدارت (سونيا) فى جدّة ، وكادت الدموع تنفجر فى عينيها الجميلتين ، وهى تنظر إلى (أدهم) الذى ابتسم فى سخرية ، وأعجزها الغضب عن النطق بعض الوقت ، ثم لم تلبث أن انفجرت صائحة :

— رانع !!

استدارت إليه (سونيا) في ذهول ، ولكنه استطرد في

مرح :

— إنها المرة الأولى التي أرى فيها رجلاً يمتلك كل هذا

القدر من الذكاء والشجاعة والجرأة . كم تنقاضي من

الخبايا المصرية يا رجل ؟

برقت عينا (أدهم) ببريق غامض ، وهو يقول :

— ما يكفي للعيش يا سنيور (سانشز) .

لوح (سانشز) بكفه في الهواء ، وقال :

— لا يوجد ما يكفي للعيش يا سنيور (أدهم) ..

إن رجلاً مثلك ليحتاج إلى مليون دولار سنوياً ، حتى
يمكنه العيش كما ينبغي له .

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال :

— أهو عرض عمل يا سنيور (سانشز) ؟

وقبل أن يجيبه (سانشز) ، ارتفع صوت طرقات

٥٢

رجاله على باب حجرتهم ، سمع صوت أحدهم يهتف في

جزع :

— أنت بخير يا سنيور (سانشز) ؟ لقد تسلل هذا

الشیطان إلى هنا ، هل أساء إليك ؟

ابتسم (سانشز) ، وهو يقول :

— هل تسمح لي بصرفهم يا سنيور (أدهم) ؟

صرخت (سونيا) في غضب :

— بل مرفهم بقتله ، قبل أن ينجح في خداعك

يا (سانشز) .

قطب (سانشز) حاجبيه ، وهو يصرخ في

وجهها :

— كفى يا (سونيا) ، لن أسمح لك بعد هذه

اللحظة بالتدخل في شئون وقراراتي ، وسأمر رجالي

بإطلاق النار عليك إذا منطقت بكلمة أخرى دون

موافقتي .

أطبقت (سونيا) شفتيها في غضب ، وظهر بريق

٥٣

الدمع في عينيها ، وارتفع صوت رجال (سانشز)

يعاودون تساؤلهم وقد ازداد قلقهم ، فعاد هو يستدير

إلى (أدهم) ، الذي أشار إليه بكفه إشارة مهددة تعني

الموافقة ، فيتوجّه (سانشز) في هدوء إلى الباب ، وفتح

مصراعيه عن آخرها مواجهاً رجاله ، قائلاً :

— يبدو أنكم تأخرتم كثيراً أيها السادة ، ولم أعُد

بحاجة إليكم .

تطلّع الرجال في شك إلى (أدهم) الذي يقف

بعيداً ، مرخياً قوّه مدفعه الرشاش في تكاسل ، وهمس

أحدهم في أذن (سانشز) :

— لو أنه يهدّدك بشيء ما يمكنك القفز جانباً ،

وسنصنع من جسده مصفاة قبل أن تطرف عيناه

يا سيدي .

ابتسم (سانشز) ابتسامة ساخرة ، وقال في صوت

مسموع :

— كلاً يا (سيلانفو) ، إنني أسيطر على

٥٤

الموقف تماماً ، لا تسمح لأحد بالدخول قبل أن أمرك

بذلك .

وأغلق الباب في وجه رجاله ، ثم التفت باسم الثغر

إلى (أدهم) ، وقال :

— هل نواصل حديثنا يا سنيور (أدهم) ؟

صرخت (سونيا) في غضب وقهر :

— سيخدعك أنت أيضاً أيها الغبي ، إن (أدهم

صيري) لا يدين بالولاء لغير الخبايا المصرية ، حتى لو

تظاهر بعكس ذلك .

ظهر الغضب على وجه (سانشز) ، على حين مطّ

(أدهم) شفتيه ، قائلاً :

— من المؤسف أننا لا نتفق مطلقاً أنا و (سونيا

جراهام) يا سنيور (سانشز) ، ولن أناقش كلمة واحدة

في وجودها ، وعليك أن تختار ، إما هي أو أنا .

صمت (سانشز) ، وهو ينقل بصره بين (أدهم)

و (سونيا) بضع لحظات ، ثم استدار في هدوء ، وفتح

باب الحجرة ، قائلاً لأحد رجاله :

٥٥

— اصحب السيورة (سونيا) إلى حجرتها
يا (سيلاسفو) ، واعمل على ألا تغادرها إلا حين أسمح
أنا بذلك ، فلدى حديث طويل مع سيور (أدهم
صبرى) ، قد يكون من شأنه وضع (سكوربيون)
على رأس كل منظمات الجاسوسية في العالم .



٦ — صفقة مع الشيطان ..

همست (منى توفيق) في صوت خافت يمتلئ
بالقلق ، وهى تتطلع من خلال النافذة ذات القضبان
إلى الغابة الصغيرة ، التى عاد الظلام يسودها بعد إطفاء
الأنوار القوية :

— ماذا حدث يا ترى ؟ .. إن إطفاءهم الأنوار
يعنى انتهاء الأمر ، هل قتلوا (أدهم) ؟
حرك الدكتور (أحمد صبرى) رأسه يمنة ويسرة ،
وقال :

— لست أظن هذا يا (منى) .
سأله في لهجة من يتشبث بالأمل :
— ولكننا سمعنا رجلاً يقول إنهم أوقفوا به ..
أجابها دون أن يرفع رأسه إليها :

— لقد كان ذلك صوت (أدهم) .
تنهدت في ارتياح ، وقالت :
— نعم .. لقد تنهت إلى ذلك ، ولكننى خشيت
أن أكون مخطئة .
ثم عادت تسأله في لهفة :
— هل تظن أنه سينجو ؟ .. وماذا سيفعل مع هذه
الشيطانة (سونيا) ؟

صمت الدكتور (أحمد) طويلاً ، قبل أن يقول :
— الله (سبحانه وتعالى) وحده يعلم ما سيحدث
يا (منى) ، ولكن هذا الهدوء الخيم على المكان يشير إلى
شئ واحد .

سأله في لهفة :
— ما هو ؟
أجابها في هدوء :
— أن (أدهم) قد نجح إلى حد ما في خداع عمالقة
(سكوربيون) .

صبَّ (فريدريك سانشز) كأسين من الخمر ،
وناول إحداها إلى (أدهم) ، الذى حرك كفه أمام
وجهه بما يعنى الرفض ، فأعاد (سانشز) الكأس ، وهو
يتسم ، قائلاً :
— إذن فأنت لا تدخن ولا تشرب الخمر ، هذا هو
سبب لياقتك البدنية العالية ولا شك .
أجابها (أدهم) بإيماءة من رأسه ، فعاد (سانشز)
يستطرد :

— من النادر العثور على رجل مثلك
يا سيور (أدهم) ، فأنت تشبه أبطال الروايات
البوليسية ، هل تعلم أن انضمامك إلى منظمة ما يضمن
لها التفوق .

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال :
— لا توجد منظمة قوية تعتمد على رجل واحد .
هزَّ (سانشز) رأسه ، وقال :
— خطأ يا سيور (أدهم) .. إن معظم الدول أو

المنظمات القوية ، قد أصبحت هكذا على أكثاف رجل واحد ، أو رجلين على الأكثر ، ليس من السهل العثور على قائد ناجح ، على حين أنه من السهل العثور على آلاف التابعين .

ثم أشار إلى (أدهم) ، مردفاً :

— وأنت ياسنيور (أدهم) الرجل القادر على ترغيم العالم .

قال (أدهم) في سخرية :

— العالم دفعة واحدة !؟

تجاهل (سانشر) رثة السخرية في صوت (أدهم) ، وقال :

— إننى أعرض عليك عملاً يكفل لك مليون دولار سنوياً ، وعدداً من المزايا تفوق هذا المبلغ .

تظاهر (أدهم) بالتفكير في هذه الصفقة ، وهو يسأل :

— وما المطلوب في مقابل هذا السخاء ؟

ابتسم (سانشر) ابتسامة ظفر ، وهو يقول :

— المطلوب هو القضاء على كل المنظمات المنافسة ياسنيور (أدهم) ، ووضع منظمتنا (سكوريون) على رأسها جميعاً .

كتم (أدهم) ضحكة ساخرة كادت تفلت من بين شفتيه ، وسأل في لهجة بدت جادة :

— وكيف يمكن إنجاز ذلك ؟

هز (سانشر) كتفيه ، وقال :

— هذا شأنك ياسنيور (أدهم) .

ثم مال نحو (أدهم) ، مستطرداً :

— أصارحك أنه لم يكن لنا حديث أنا و (سونيا) طوال اليومين السابقين إلا أنت ، حتى أنها أخبرتني بكل ما يتعلق بك ، وعلمت منها كيف أذلت ناصية (الموساد) و (المافيا) .. وحتى منظمتنا في عهد زعيمها السابقين ، وحينما طلبت منى الاختيار بينك وبين (سونيا جراهام) ، لم تتصور أن اختياري قد وقع

رفع (سانشر) رأسه إليه ، وبرقت عيناه ببريق خبيث ، وهو يقول :

— ماهما ياسنيور (أدهم) ؟

قال (أدهم) وهو يركز عينيه في عيني (سانشر) :

— أولهما أن ترحل (سونيا جراهام) من هنا فوراً .

هز (سانشر) كتفيه ، وقال :

— لا بأس ، وإن كنت سأفقد جهازا الفئان .

عاد (أدهم) يقول :

— وأن تفرج فوراً عن شقيقى وزميلتى ، وتسمح

لهما بمغادرة الجزيرة .

ازداد بريق الخبيث في عيني (سانشر) ، وهو يقول :

— ليس الآن ياسنيور (أدهم) ، سنؤجل هذه

النقطة لحين قضائك على (المافيا) ، وبعدها ستال ثقة

منظمتنا ، كل ما يمكننى فعله الآن هو أن أنقلهما من

زنزاتهما إلى جناح خاص ، حيث يلاقون أفضل معاملة

لحين عودتك .

عليك بالفعل منذ صباح اليوم ، حينما هزمت خمسة من أقوى رجالى ، ولكننى أردت أن أضعك موضع الاختبار أولاً ، وكنت قد وطّدت العزم في نفسى ، على تقديم هذا العرض لك في حال نجاحك في الوصول إلى هذه الحجرة ، وهذا ما كان بالفعل ، ولعلك تعجب إذا ما أخبرتك أننى كنت أتمنى ذلك .

وجرع كأس الخمر عن آخرها ، ثم أردف :

— والآن ياسنيور (أدهم) ، ما قولك فيما

عرضت عليك ؟

صمت (أدهم) لحظة مفكراً ، وكان العرض يبدو

له عجباً ، ولكنه منطقى في الوقت نفسه ، فهو بين

مخالب (سانشر) ، ولم يكن هذا الأخير يحتاج لكل هذا

القدر من المراوغة للقضاء عليه ، وهكذا حسم

(أدهم) أمره ، وقال :

— لا بأس ياسنيور (سانشر) ، ولكننى لى شرطين .

نهض (أدهم) ومدَّ كَفَّهُ نحو (سانشر) ، قائلاً في هدوء :
— اتفقا يا سنيور (سانشر) ، سأسافر إلى (إيطاليا) في الصباح .

تلقت (سيلاسفو) حوله في قلق ، ثم نقر باب غرفة (سونيا جراهام) وهو يهمس :
— لا يوجد أحد أيتها الزعيمة .
فتحت (سونيا) باب غرفتها ، وقالت وهي تدس مسدساً صغيراً في حزامها :
— أحسنت يا (سيلاسفو) .. إن هذا الغبي (فريدريك سانشر) ، لم يتصور أنك أحد رجال (الموساد) ، وأنا نحرص دائماً على وضع أحد عيوننا في كل مكان نتعاون معه ، ودائماً يكون هذا مفيداً .
تبعها (سيلاسفو) وهو يسألها :
— ماذا تبين فعله يا سيدي ؟

٦٤

أجابته وهي تتحسّس المسدس :
— ماذا تفعل لو كنت مكاني يا (سيلاسفو) ؟ ..
سأحصل أولاً على شقيق هذا الشيطان وزميلته ، وسيتسلم لي (أدهم صبري) ، أو أقتلها بلا رحمة .
ارتجف جسد (سيلاسفو) ، وهو يستمع إلى الكلمات الوحشية التي تخرج من بين شفتين جميلتين كاشفتي (سونيا) ، وقال :
— ولكننا لن ننجح في تحدي سنيور (سانشر) ونحن في مملكته .

ابتسمت في سخرية ، وقالت :
— دُع هذا الأمر لي يا (سيلاسفو) ، فأنا لا أخشاه مثلكم .
ولكن (سيلاسفو) شعر بالخوف على الرغم منه ، وقال :
— إنهما لم يعودا في الزنزانة يا سيدي ، لقد نقلهما (سانشر) إلى جناح خاص .

٦٥

(م ٥ - رجل المنجول - مارد القصب - ٣٤)



وقفزت داخل الجناح تشهر مسدسها ..

ضاقَت عيناها وهي تقول :
— أين ؟
أشار (سيلاسفو) إلى آخر الممر ، وقال :
— هناك في نهاية الممر .
تحركت (سونيا) في خفة نحو الجناح الذي أشار إليه (سيلاسفو) ، وتوقفت أمام بابه تنصت في اهتمام ، ثم دفعت الباب ، وقفزت داخل الجناح تشهر مسدسها ، قائلة :
— لا تتحركا .. أنتما لتسيراى و
وبترت عبارتها فجأة ، حينما وقع بصرها على جسد بالغ البدانة ، وسمعت صوت (سانشر) وهو يقول في خبث وهدوء :
— مرحباً يا جميلتي ، لقد كان سنيور (أدهم) محقاً .. إن لك جواسيس بيننا .

٦٦

٧ - قبلة في جزيرة الرعب ..

كانت عقارب الساعة تشير إلى الثانية والنصف صباحاً ، عندما قالت (منى) وهى تتأمل سقف الجناح الذى انتقلت إليه هى والدكتور (أحمد) :
- لست أفهم حتى الآن سبب نقلنا مرتين ، لقد نقلنا (سانشز) من الزنزانة إلى ذلك الجناح فى الطابق السفلى ، ثم عاد بنقلنا سرّاً إلى هذا الجناح ، فم يفكر يائزى ؟
قال الدكتور (أحمد) ، وهو يتحرك فى قلق داخل الجناح :
- أخشى أن تكون مجرد خدعة للإيقاع بـ (أدهم) يا (منى) .
سأله فى خبرة :

٦٨

- ولكن لماذا ؟ .. ألم يكن من الأفضل تركنا فى الزنزانة ؟ .. كان هذا سيحقق المزيد من الأمن لهم .
أشار إلى الباب فى حلق ، وقال :
- الأمر لا يختلف كثيراً ، فهناك ثلاثة رجال يقومون على حراسة الجناح ، ونافذته تبعد عشرة أمتار عن الأرض ، وأسفلها يقف ثلاثة آخرون ، ولن يمكننا الهرب من هنا .
ثم أردف وهو يعقد حاجبيه :
- ولكن هناك أمراً غامضاً لم أفهمه بعد ، أمراً يتعلّق بشيء مافعله (أدهم) .
قفزت (منى) من مقعدها ، وارتجف جسدها سعادة ، وتهلّلت أسارير الدكتور (أحمد) ، وكست الدهشة وجهه مع مزيج من الفرح والخوف ، عندما انبعث صوت (أدهم) من جانب نافذة الجناح ، يقول فى هدوء :

٦٩

- سأل ما بدا لك يا شقيقى العزيز ، وسأجيب كل تساؤلاتك .
فتحت (منى) فمها ، لتتف باسم (أدهم) فى سعادة ، غير مصدقة عينها ، حينما قفز غير النافذة فى خفة إلى الجناح ، واندفع شقيقه نحوه فاتحاً ذراعيه ، ألا أن (أدهم) أشار إليهما بالصمت ، فصافحاه فى سعادة وحرارة ، وهمت (منى) فى شوق وهفة :
- لست أصدق عينى .. لقد نجوت يا (أدهم) .. كيف نجحت فى الوصول إلى هنا ؟
وهمس الدكتور (أحمد) :
- هل أصابك مكروه ؟ .. كيف حال ساقيك ؟
ابتسم (أدهم) ، وهمس وهو يغمز لهما بعينه :
- إننى بخير حال يا أعز الناس ، لقد انضممت لمنظمة (سكوريون) .
تطلّع إليه الاثنان فى دهشة ، فأخذ يقص عليهما

٧٠

ما حدث فى اختصار ، ولم يكبد ينتهى من سرده ، حتى هتفت (منى) فى صوت خفيض :
- ولكن لماذا نقلونا مرتين ؟
ابتسم (أدهم) فى سخرية ، وقال :
- إن العيب الرئيسى فى شخصية (سونيا جراهام) ، هو اعتقادها أنها أكثر أفراد المخابرات ذكاءً ، وهذا ما يعميها دائماً عن قدرات خصمها ، وأنا أهوى استغلال هذه النقطة فى كل صراع بيننا ، وفى هذه المرة كنت واثقاً من وجود بعض التابعين (للموساد) ، وسط رجال (سكوريون) ، وتظاهرت بالإخلاص وأنا أنيه (سانشز) إلى ذلك ، واقترحت عليه نقلكما من الجناح الأول إلى جناح آخر ، إذ أنسى توقعت لجوء (سونيا) لمحاولة أسرهما لفرض سيطرتها على ، وأنا واثق أنها تقف الآن حائرة أمام (سانشز) ، نحاول أن تفسر موقفها ، على حين تسلّلت أنا من نافذة جناحى ، وبحث فى كل أجنحة القلعة حتى عثرت عليكما .

٧١

سأله (أحمد) في قلق :

— ألم يلمحك الحراس أسفل النافذة ؟

ضحك (أدهم) وهو يقول :

— هؤلاء الأوغاد ينتظرون خروج أحد من النافذة

في محاولة للهرب ، لا دخول شخص ما منها .

ساد الصمت لحظة ، ثم سألت (منى) :

— وماذا تريد منا أن نفعل ؟

نزع (أدهم) من حزامه جسمًا كرويًا ، ناوها إياه

وهو يقول :

— أنت تعرفين كيفية استخدامه يا عزيزتي ، لقد

عثرت على طائرة هليكوبتر فوق سطح القلعة ،

وسنستخدمها للهرب .

تطلعت (منى) إلى القبلة الكروية في يدها ،

وسأله :

— وماذا أفعل بهذه ؟

أجابها في لهجة جادة ، هادئة :

— سأخبرك بكل ما خططت له يا عزيزتي ، أعيراني
سمعكما .

وقفت (سونيا جراهام) تتطلع إلى (فريدريك

سانشر) في دهشة ، وتبتهت إلى رجله اللذين يصوبان

إليها فوهتي مدفعيهما الرشاشين ، وقالت في غضب :

— ماذا يعني هذا يا سنيور (سانشر) ؟

ابتسم (سانشر) في دهاء ، وقال :

— لقد اختطفت السؤال من بين شفتي

يا جميلتي ، لقد أردت سؤالك عما حدا بك إلى اقتحام

جناح ضيفي على هذا النحو الخالي من التهذيب .

حدقت (سونيا) في وجهه بغضب ، وصاحت :

— ضيفاك؟! .. هل تحول الأسيران إلى ضيفين

بهذه السرعة يا (سانشر) ؟

هز كفيه المكتظتين باللحم ، وقال :

— هذا جزء من الاتفاق بيني وبين سنيور (أدهم)

أطلقت (سونيا) ضحكة عالية تفيض حقًا
ومرارة ، وقالت في شراسة :

— اتفاق بين (أدهم صبري) وبينك؟! .. أنت

واهم أيها البدين الغبي ، إن (أدهم صبري) واحد من

القاتل في عصر المادة ، الذي يفضل الموت حرقًا وتمزيقًا

على خيانة وطنه ، إنه يدين بالولاء لبلاده وحدها ،

ولا توجد قوة في الأرض قادرة على تمزيق هذا الولاء ،

ولا حتى كل أموال منظمتكم الغيبة ، وهنا تكمن

خطورته أيها الأبله ، فلو كان (أدهم صبري) رجلًا

يمكن شراؤه بالمال ، ما قاسينا كل هذا للقضاء عليه .

بدت كلماتها كضوء في عتمة ، وتبته (سانشر)

إلى تلك الحقيقة التي غابت عن ناظره ، ولكنه تمتم في

محاولة نحو الإحباط الذي ملأ نفسه :

— ولكنه هو الذي حذرنى من وجود خائن بين

رجالي ، تبتهني إلى محاولتك أسر شقيقه وزميلته

قاطعت صائحة :

— كان لابد لي من أن أفعل ذلك ، لأنفذك من

الوقوع في الفخ ياسنيور (سانشر) ، لابد من القضاء

على (أدهم صبري) فورًا .

غمغم وقد انهارت غطرسته :

— لقد وضعت حراسة مكثفة على جناحه و ...

عادت تقاطعه بضحكة ساخرة ، قائلة :

— تبًا لحراستك المكثفة .. أراهنك أنه ليس في

جناحه في هذه اللحظة .. سيتسلل منه برغم كل

الحراسات .

قطب (سانشر) حاجبيه الرفيعين في قلق ، ثم قال

في صوت جهوري ، وكأنه يحاول إخفاء هزيمته :

— حسنًا يا جميلتي ، سنذهب لنفقد جناحه ، ولو

أننا لم نجده هناك لسأمر رجالي بالبحث عنه ، وقتله

بلا رحمة .

برقت عينا (سونيا) ببريق النصر ، وهي تقول في

لهفة :

— أوافق يا سنيور (سانشز) ، أوافق على أى
شئ من شأنه القضاء على (أدهم صبرى) .
تحرك (سانشز) خطوة واحدة إلى الأمام ، ثم عاد
يتوقف ، مشيرًا إلى (سيلافو) وهو يقول :
— ولكن قوانين (سكوريون) تمنع العفو عن
الخنونة ، وهذا الرجل خائن يا جميلتى .
شحب وجه (سيلافو) ، حينما قالت (سونيا)
لى لامبالاة :

— فليكن يا سنيور (سانشز) ، لم تعد له فائدة .
صرخ (سيلافو) ، حينما أخرج رجلاً
(سانشز) خنجرهما :
— ولكنى فعلت كل هذا من أجل (الموساد)
يا سيدتى ... لقد ...

لم يتح له الرجلان إتمام عبارته ، إذ انقضاً عليه ،
وغاص نصلاهما فى عنقه ، فجحظت عيناه ، وتدفق
الدم من رقبته غزيراً ، ولم يلبث أن فاضت روحه ،

وسقط صريعاً ، وأشعلت (سونيا) سيجارتها ، وهى
تقول فى استهتار :
— يا لبشاعتكم !! أتدبحون الرجال كالخرفان ؟
ابتسم (سانشز) فى هدوء وقال وهو يضع يده
على كتفها الرقيقة :
— هكذا سنعمل مع (أدهم صبرى) ورفيقه
يا جميلة الجميلات .



ذلك هؤلاء الرجال الخمسة الذين يقومون على حراسة
الهيلوكوبتر .

كان (أدهم) قد حدد موعداً خاصاً تبدأ فيه
الحُطّة ، بأن يلقى (أحمد) القبلة على باب الجناح ،
فينسفه مطيحاً بالحراس الثلاثة ، ثم ينطلق هو
و (منى) التى أعطاها (أدهم) مسدسه ، صاعدين
الدرجات إلى سطح القلعة .. وفى هذه الأثناء يكون هو
قد تولى أمر حراس الهيلوكوبتر الخمسة ، وأدار
محركاتها .. وما أن يقفز فيها (أحمد) و (منى) حتى
يرتفع هو بها ، ويستخدم كل مهارته فى الإفلات من
الوسائل الدفاعية لجزيرة (تيرور) .

ابتسم ابتسامة ساخرة ، عندما وصل إلى هذه
النقطة ، فهى لن تصل مطلقاً إلى صعوبة الإفلات من
(إسرائيل) فى أوائل السبعينات ، وهو يعلم بحكم
تعامله الطويل مع الجواسيس والمجرمين ، أن باقى رجال
(سكوريون) ، سيوجهون أولاً إلى مكان الانفجار ،

٨ — قتال المخترفين ..

اختفى (أدهم) خلف حاجز صخري ، يتطلع إلى
الهيلوكوبتر التى قبعت فوق سطح القلعة ، فى حراسة
خمسة رجال أقوياء يحملون مدافعهم الرشاشة ، وألقى
نظرة خاطفة على ساعته ، ثم غمغم فى صوت غير
مسموع :

— بقيت أمامنا نصف ساعة لا غير ، وبعدها
تبدلع النيران .

واستقر فى مكانه هادئاً ، يراجع الحُطّة التى
وضعها للهرب ، كانت الحُطّة تعتمد أساساً على عامل
المفاجأة .. فلقد كشف من خلال جولته السريّة ، أن
الطريق من جناح (منى) و (أحمد) إلى سطح
القلعة ، لا يحوى سوى فريق واحد من الحراسة ، مكوّن
من الرجال الثلاثة الذين يقفون أمام الجناح ، يضاف إلى

وقبل أن يتبهاوا لما حدث ، يكون هو قد انطلق بالهليوكوبتر ..

عاد ينظر في ساعته ، فاكشف أن أفكاره كلها لم تستغرق أكثر من دقيقتين ، فابتسم وهو يجلس في مكانه هادئاً ، فلم يعد أمامه سوى الانتظار .

هوى كَف (فريدريك سانشز) على وجه حارس غرفة (أدهم) في قوة وغضب ، وصرخ وهو يرتعد حقاً :

— كيف أفلت منكم أيها الأغبياء ؟ .. ألم تشعرُوا بغيابه ؟ .. ألم يره هؤلاء العميان وهو يخرج من النافذة ؟

تحسَّس الرجل موضع الصفعة ، وهو يقول في ضيق :

— إنه شيطان مريد يا سنيور (سانشز) .. لقد تسلَّل كنسمة الهواء و

صرخ (فريدريك سانشز) ، وهو يصفعه مرة أخرى :

— كنسمة هواء ؟! هل تريد أن تقتلني غيظاً ؟

ثم استطرد ، وهو يلوح بذراعيه في الهواء :

— سأعلن حالة الطوارئ ، لأرب أنه نجح في تهريب شقيقه وزميلته أيضاً .

أمسكت (سونيا) ذراعه ، قائلة :

— كلاً يا سنيور (سانشز) ، إن مغادرة الجناح

من النافذة دون أن يشعر الحراس يحتاج إلى بهلوان

حقيقي ، و (أدهم صبرى) يمتلك مرونة تفوق

بهلوانات السيرك ، ولكن شقيقه وزميلته ليسا

كذلك .. وهو يعلم هذا ، وسيحاول تدبير وسيلة

أخرى لهروبهما ، علينا أن نفكر بأسلوب (أدهم

صبرى) لنوصل إلى هذه الوسيلة و

برقت عيناها فجأة ، وانغrust أصابعها في ذراع

(سانشز) المكتظة ، وهي تهتف :

— يا للشيطان !!

ثم استدارت إلى (سانشز) ، وهتفت في انفعال :

— ماذا تفعل لو أنك في موقف (أدهم

صبرى) يا (سانشز) ؟

عقد (سانشز) حاجبيه مفكراً ، وقال :

— سيحاول الاستيلاء على أحد زوارقنا

البخارية

قاطعته صائحة :

— ويجتاز الجزيرة كلها بشقيقه وزميلته ، ويشن

حرباً على كل رجال (سكوريون) ، ثم يكون عليه بعد

ذلك أن يجتاز حاجزاً من الأسلاك المكهربة ، بعد أن

ينجح في الاستيلاء على زورق بخارى ، يقع تحت حراسة

مشددة ؟ .. كلاً يا سنيور (سانشز) ، إن (أدهم

صبرى) لا يفكر بمثل هذا الغباء والتعقيد .

زوى (سانشز) ما بين حاجبيه ، غاضباً من تلك

الإهانة التي ألحقها به (سونيا) دون أن تدري ، وقال

في ضيق :

— كيف تتصورين أنه يفعل ذلك إذن ؟

تألقت عيناها في شراسة ، وهي تقول :

— سيذهب جوا يا سنيور (سانشز) .

ازداد انعقاد حاجبي (سانشز) ، واتسعت عيناها

وهو يغمغم :

— جوا ؟! ماذا يعني ذلك يا (سونيا) ؟

أشارت إلى أعلى ، وهي تقول في لهجة عجيبة :

— الهليوكوبتر يا سنيور (سانشز) ، إنها آمن

وسيلة للخروج من (تيرور) .

نظر (أدهم) إلى ساعته ، ثم عاد يرخي ذراعه

إلى جواره ، ويراقب الهليوكوبتر في إمعان ، كان عليه أن

يضع خطة الهجوم على الحراس الخمسة ، في نفس

اللحظة التي تنفجر فيها القنبلة ، مستغلاً الارتباك الذي

سيصيبهم حينذاك ، حاول أن يضع خطة مناسبة ، ولكنه فشل في ذلك ، وكشف أنه لا يستطيع ذلك مطلقاً ، وولد هذا في نفسه شعوراً بالسخرية ، فقد تبين له فجأة أنه لا يجيد القتال المدروس ، ولكنه يحسن التصرف فقط في لحظات الخطر ، إذ تكون لغريزته القتالية اليد العليا في تلك اللحظات .

وفجأة .. أثار انتباه (أدهم) أن الحراس الخمسة قد اتخذوا وقفة ثابتة وهم ينظرون نحوه ، وتصوّر لحظة أنهم قد كشفوا وجوده ، فتحرّك حركة حاذئة وكأنه يهم بالقتال ، ولكنه عاد فتنبّه إلى أنهم يوجهون أبصارهم إلى شيء ما خلفه ، ودفعه هذا إلى الاستدارة في سرعة وحدة ، لتواجهه قوّهات أربعة مدافع رشاشة لأربعة رجال يحيطون بـ (سونيا) و (سانشز) ، وسمع (سونيا) تقول في لهجة ساخرة شامتة :

— ماذا أصابك يا سنيور (أدهم) .. هل أدهشك وجودنا ؟

٩ — جزيرة الدماء ..

نهض (أدهم) في هدوء ، وعقد ساعديه أمام صدره ، ورسم على شفّيه ابتسامة ساخرة ، وهو يقول :

— يبدو أنني أتعامل مع أذكى أوغاد العالم يا عزيزتي (سونيا) .

أجابت (سونيا) في هدوء :

— إنه آخر تعاملاتك مع الأحياء يا عزيزتي (أدهم) .. فلقد قرّرنا إرسالك إلى جنة الحمقى .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة قصيرة ، وقال :

— الحمقى لا يدخلون الجنة يا (سونيا) ، وستجدني الدليل على ذلك في الجحيم .

عقدت حاجبها الجميلين في غضب ، وهي تشير إليه قائلة :

— إنها آخر مرة تسخر فيها مني أيها المصري . ثم رفعت يدها صائحة :

— أطلقوا النار عليها أيها الر قاطعها (سانشز) في غضب ، وهو يقبض على ذراعها المرفوعة ، قائلاً :

— مهلاً يا (سونيا) ، يبدو أنك نسيت أنني الزعيم هنا . ثم التفت إلى (أدهم) وسأله في غضب :

— لم فعلت هذا يا سنيور (أدهم) ؟ صرخت (سونيا) في ثورة :

— إنك تمنحه مزيداً من الوقت للتفكير أيها الغبي ، أطلق النار عليه فوراً أو تندم .

صرخ (سانشز) ، وقد بلغ منه الغضب مبلغه :

— كفى يا (سونيا) . وعاد يلتفت إلى (أدهم) ، قائلاً في لهجة لم يتلاش التورّ منها بعد :

— إنني أنتظر جوابك يا سنيور (أدهم) . هزّ (أدهم) كفيه ، وقال :

— لقد وضعتني في جناح مغلق محاط بالحراس كالسجين ، وأردت أن أثبت لك عدم قدرتك على منعي من التجوال ، وكانت هناك أيضاً فرصة مناسبة لمعرفة قوة المنظمة التي سأنتهي إليها .

صاحت (سونيا) :

— يالك من مخادع !! لا تتظاهر بأن المال هو ما يجذبك ، فلن أصدق ذلك .

علت شفّتي (أدهم) ابتسامة ساخرة ، وهو ينظر في عينيها قائلاً :

— صدّقت يا عزيزتي (سونيا) ، فما يجذبني إلى هنا ليس المال ، وإنما القوة وحب المغامرة .

صرخت :

— كاذب .. أنت تحاول خداعنا .

اختلس (أدهم) النظر إلى ساعته ، لم يعد هناك سوى ثلاث دقائق وبدأ الخطة ، وعليه أن يقاوم عشرة رجال بالإضافة إلى (سونيا جراهام) ، ونجح في كتمان قلقه وهو يقول في هدوء :

— لو أننى أكذب ، لكنت الآن فى جناح شقيقى وزميلتى ، محاولاً إنقاذهما يا (سونيا) .
برقت عينها فى شراسة ، وابتسمت ابتسامة شامتة ، وهى تقول :

— سيكون من المؤسف أن تفعل يا عزيزى (أدهم) ، فلقد زدنا عدد الحراس أمام جناحهم إلى سبعة أشخاص ، وملأنا الطريق من هناك إلى السطح بعشرة رجال مدججين بالسلاح ، ولديهم أوامر لا تقبل النقاش ، بإطلاق النار عليهما عند أى محاولة للهرب .
اتسعت عينا (أدهم) على الرغم منه ، وشعر بقلبه ينبض فى قلق وقوة ، فبعد دقيقتين على الأكثر ستبدأ الخطئة ، وسيكون على (منى) و (أحمد) أن يواجها ستة عشر رجلاً ، بمسدس يحوى تسع طلقات نارية فقط ، وكانت النتيجة الحتمية كما يعرفها كمحترف ، هى مصرع الاثنين ، وولد هذا فى نفسه غضباً عارماً ارتجف له جسده ، وهو يقول فى صوت أثار الخوف والرهبة فى قلوب المحيطين به :

— لن يكون ذلك أبداً الأوغاد .

وناسياً ، أو متناسياً وجود تسعة مدافع رشاشة موجهة إلى صدره ، بدأ (أدهم صبرى) الصراع فجأة .

يقول علماء وظائف الأعضاء ، والكيمياء الحيوية : إن الغضب يزيد من قدرات الإنسان إلى حد لا يمكن أن يتخيله فى الظروف الطبيعية ، وإن هذا يعنى تدفق المزيد من الدماء فى الشرايين التى تغذى عضلاته ، فترتفع بالتالى كفاءتها وقدرتها ، ولو أننا أردنا الحصول على مثال حى لتأكيد هذه القاعدة ، فلن نجد لدينا أفضل من وصف ما فعله (أدهم صبرى) ، على سطح قلعة منظمة (سكوريون) وسط جزيرة (تيرور) .

فلقد تحرك فى سرعة تفوق حتى سرعته الخارقة المعروفة ، وقفز دافعاً أطرافه الأربعة للحركة فى آن واحد ، لتظهر أربعة مدافع رشاشة من رجال

(سكوريون) الأربعة الذين يحيطون بـ (سونيا جراهام) و (فريدريك سانشز) .. وقبل أن يتحرك الحراس الخمسة الآخرون من حول الهليكوبتر .. وقبل أن يلتفت (سانشز) و (سونيا) فى ذهول ، كانت قبضة (أدهم) اليمنى قد حطمت فك أحد الرجال الأربعة ، فى نفس الوقت الذى هوت فيه قبضته اليسرى على أنف الثانى وأزالته ، ودار على عقبيه كلاعب باليه محترف ، لغوص يمناه فى معدة الثالث ، ثم تطلق يسراه مهشمة ترقوة الرجل ، وعادت يسراه لتشتى ذراعه ، ويرتطم مرفقه بصدر الرابع ، قبل أن تدفع يمناه كالعنبلة فى أسنانه .

فى هذه اللحظة فقط ، قفزت (سونيا) نحوه فى شراسة ، على حين تراجع (سانشز) إلى الخلف فى دعر ودهشة ، وكان تراجع هذا فى صالح (أدهم) ، إذ أنه تراجع بشكل جعل منه حائلاً بين فوهات المدافع الرشاشة للرجال الخمسة ، وبين (أدهم) و (سونيا) ،

التي صرخت فى غضب وهى تهوى براحتها على عنق (أدهم) ، فى واحدة من أقوى ضربات الكاراتيه المعروفة .. ولكن جسد (أدهم) فائق المرونة ، غاص إلى أسفل ، وانحنى يساراً بحيث أفلت من تلك الضربة القاتلة ، ثم تمازل عن كل قواعد اللياقة والذوق وهو ينهض فجأة ، هاوياً على وجه (سونيا) بصفعة هائلة ، ألقت جسدها الصغير على بعد ثلاثة أمتار منه ، وصرخ (سانشز) وهو يجرى مبتعداً :

— أطلقوا النار يا رجال .

وانطلقت الرصاصات القاتلة كالطرر ، من المدافع الرشاشة الخمسة نحو (أدهم صبرى) ، أو على وجه الدقة نحو المكان الذى كان من المفروض أن يكون فيه (أدهم صبرى) ، فقد تحرك هو فى سرعة خارقة ولدها الغضب ، وقفز قفزة مذهلة .. مذهلة حقاً هذه المرة ، إذ بلغ ارتفاع قدميه قبل أن يبدأ الهبوط ثلاثة أمتار كاملة ، وتوقفت الرصاصات عن الانطلاق ، وجحظت



ثم تنازل عن كل قواعد اللياقة والدوق وهو
ينفض فجأة ، هاويًا على وجه (سوليا) بصفحة هائلة ..

عيون الحراس الخمسة وزعيمهم ، وهم يتطلعون في
ذهول إلى قفزة (أدهم) ، وتصلبت أصابعهم على
أزندة مدافعهم الرشاشة ، وصرح أحدهم فيما بعد ،
أنه تساءل عن سبب رغبة (أدهم) في الحصول على
هليوكوبتر ، مادام قادرًا على الطيران هكذا
(كالسوبرمان) ..

ولكن تساؤله هذا لم يدم أكثر من جزء من الثانية ، فقد
هبط (أدهم) بعده على قدميه أمامه مباشرة ، ورأى هو
قبضة (أدهم) الفولاذية تتطرق نحو أنفه ، ثم غاب عن
الوعي تمامًا ، وتحرك (أدهم) كما لو كنا نشاهد فيلمًا
سينمائيًا يتم عرضه بسرعة فائقة ، فقد تراجع الحراس
الأربعة الباقون أمامه في ذعر ، أنساهم أنهم هم
المسلحون ، وأنه هو الأعزل من السلاح ، ولكن يبدو
أن من يمتلك قبضتين فولاذيتين كقبضتي (أدهم
صيرى) لا يمكن أن يكون أعزل أبدًا ، فقد تحركت
هاتان القبضتان كالبرق ، فهوت إحداهما على فك

رجل ، فهشمتها في نفس اللحظة التي انقضت فيها الثانية
على عنق رجل ثان ، وعادت الأولى ترتفع ، وتهوى على
رأس الثالث ، وانبعثت الثانية كصاعقة مفاجئة تهشم
أنف الرابع ، فهوى كالصخرة .

استدار (أدهم) يواجه الرجل الوحيد المحتفظ بوعيه
على منطح القلعة ، ألا وهو (فريدريك سانشز)
نفسه ، ولكن هذا الأخير تقهقر في رعب هائل ، وهو
يرفع ذراعيه المكتظتين أمام وجهه ، وقد جحظت
عيناه ، وبدت فيهما نظرات توسل وضراعة .. وجذبه
(أدهم) من بسترته الأنيقة يسراه ، على حين رفع قبضته
اليمنى أمام وجهه ، قائلاً في غضب :

— دورك يا زعيم العقارب .

ولدهشة (أدهم) ، تفجرت دموع الخوف من
عيني (سانشز) ، وسقطت أقنعة الجسارة والقوة التي
يضعها أمام رجاله ، وبدأ على حقيقته جبالاً وعديداً ،
وهو يصرخ في رعب :

— رحماك ياسنيور (أدهم) !! رحماك !!
وفجأة .. ارتج المكان بصوت قبلة تنفجر في
الطابق الأخير من القلعة ، وهتف (أدهم) في قلق :
— يا إلهي !! (أحمد) و (منى) ، سيقتلهم
هؤلاء الأوغاد .



١٠ - رائحة الموت ..

لم تكد القنبلة تنفجر في باب الجناح ، وتطيح بثلاثة من رجال (سكوريون) ، حتى فوجئ الدكتور (أحمد) و (منى) بالرصاصات تنهمر على جناحيهما كالطرر ، من المدافع الرشاشة التي يحملها باقي رجال (سانشز) ، الذين أضافتهم (سونيا جراهام) لحراسة الجناح ، وأسرع الاثنان يحميان بصوان ضخمة ، وصاح الدكتور (أحمد) :

— يا إلهي !! يبدو أن الخطئة قد فشلت يا (منى) .. هناك أكثر من عشرة رجال يطلقون النار علينا ، ولن يحمل هذا الصّوان طويلاً .
أطلقت (منى) من مسدسها رصاصة مُحكّمة ، اخترقت رأس أحد الرجال ، وهي تقول :
— لم يعد أمامنا سوى مواصلة القتال يا دكتور (أحمد) ، فهم لن يغفروا لنا ما حدث .

ابسم (أحمد) في سخرية مريرة ، وهو يقول :
— هل سنقاتل منظمة (سكوريون) كلها بتسع رصاصات ؟

أجابته (منى) في صرامة ، حاولت أن تخفى بها بأسها ، وهي تطلق رصاصة أخرى ، قائلة :
— إنها محاولة يائسة لتأجيل موعد وفاتنا يا سيدي .
وفي تلك اللحظة ، توقّف انهمار الرصاصات على الجناح ، وارتفع صوت تبادل إطلاق نار خارجه ، وهتفت (منى) في سعادة مشوبة بالجزع :
— إنه (أدهم) ، إنه يحاول إنقاذنا ولا ريب ، لابد أن نعاونته .

وانطلقت فجأة من مكمنها ، وهي تطلق رصاصات مسدسها ، وتبعها الدكتور (أحمد) وهو يحمل مقعداً خشبياً ، ولكنه وجد أمامه المدفع الرشاش الخاص بأحد الحراس الثلاثة الذين صرعتهم القنبلة ، فالتقطه ، وأخذ يطلق رصاصاته على رجال

قطب الدكتور (أحمد) حاجبيه ، وقال :

— علينا أن نهرع إلى الطائرة إذن .
صاح (أدهم) :
— نعم يا أخي .. فالسطح مزوّد ببوابة معدنية قوية ، تعطل هجومهم حتى نقلع من هذا المكان البغيض ، هيا بنا .

استعادت (سونيا) وعيها بسرعة ، وتطلّعت في دهول إلى رجال (سكوريون) التسعة ، الذين تآثروا فوق السطح فاقدى الوعي ، ثم توقّف بصرها عند (سانشز) ، الذي انكمش في ركن منزو وهو يرتجف رعباً ، فأسرعت نحوه ، وصرخت في وجهه :
— أين (أدهم صبرى) ؟ .. إنه لم يغادر المكان بعد .. فالهليكوبتر لا تزال هنا .
رفع إليها (سانشز) عينين مدعورتين ، وقال في صوت مرتجف :

(سكوريون) ، الذين وجدوا أنفسهم محاصرين بشيطان ، يطلق عليهم رصاصات مدفعه الرشاش من أعلى الدرجات الهابطة من سطح القلعة ، ورجل وفتاة يمتطرانهما بالرصاص من الجانب الآخر في جسارة وانتحارية ، فألقى من بقى منهم على قيد الحياة أسلحتهم ، ورفعوا أذرعهم في الهواء ، وهم يصرخون طالبين الاستسلام ، فصاح فيهم (أدهم) :

— سينجو أسرعكم مغادرة لهذا الطابق .
أسرع الرجال يغادرون الطابق ، كما لو كان الشيطان نفسه يطاردهم ، وصرخت (منى) في فرح :
— لقد انتصرنا يا (أدهم) .

أجابها (أدهم) في جدّة :
— ليس بعد يا عزيزتي ، سيهاجمونا كالذباب بعد لحظات ، فهذه الجزيرة الملعونة تحمل ما يقرب من ثلاثمائة رجل مسلح ، ولا ريب أنهم قد استيقظوا جميعاً على صوت القتال الناري ، ولن نلبث أن نجد مائتين منهم على الأقل يمتطروننا بالرصاص .

— إنه شيطان ، شيطان حقيقى يا (سونيا) .. لقد هزم رجالى جميعهم .

صرخت (سونيا) فى غضب ، وهى تهزه فى قوة لا تناسب وجسدها الضئيل المتناسق :

— أين هو أيها البدين الغبى ؟

عاد يخفض رأسه ، وهو يغمغم فى دُعر :

— لا فائدة يا (سونيا) ، لا فائدة .

صفعته (سونيا) فى قوة ، وهى تصرخ :

— لا تقل ذلك أيها الجبان الرعديد ، لا تقل

ذلك .

ثم أسرعته تخطف أحد المدافع الرشاشة الملقاة على السطح ، وهمت بالهبوط خلف (أدهم صبرى) ، ثم توقفت فجأة ، وتعلق بصرها بالهليوكوبتر ، وبرقت عينها ببريق شرس وحشى ، وهى تقول :

— كلاً ، أيها الجبان ، لن يهرب (أدهم صبرى)

من هنا ، لن أسمح له بذلك .

كان أبطالنا الثلاثة يقفزون الدرجات الأخيرة من السلم ، حينما ارتفع صوت محركات الهليوكوبتر وهى تدور فى قوة ، ورأى ثلاثتهم من خلال البوابة المفتوحة الهليوكوبتر ، وهى ترتفع قليلاً عن السطح ، وصرخت (منى) :

— يا إلهى !! لقد فقدنا وسيلة الفرار .

وفى نفس اللحظة .. ارتفع صوت رجال (سكوريون) ، وهم يصعدون فى درجات السلم نحوهم ، وبدأت الهليوكوبتر حركتها وارتفاعها ، فصرخ (أدهم) :

— أغلقوا البوابة المعدنية ، ولا تسمحوا لهم بالصعود لأطول فترة ممكنة .

ثم ألقى مدفعه الرشاش ، واندفع نحو الهليوكوبتر التى وصلت إلى نهاية السطح ، فصاح الدكتور (أحمد) جزعاً على شقيقه الوحيد :

— فات الوقت يا (أدهم) .. لم يعد هناك أمل :

١١ — النسر الآدمى ..

أطلقت (سونيا جراهام) ضحكة ساخرة عالية ، تخرج بالنصر والشماعة ، حينما ابتعدت عن سطح القلعة بالهليوكوبتر ، وصرخت فى وحشية :

— عليك أن تحارب شياطين (سكوريون) كلهم الآن يا (أدهم صبرى) .

وفجأة .. اختل توازن الهليوكوبتر ، ومالت على جانبها الأيمن بغتة ، فشحب وجه (سونيا) ، وهى تقول فى دُعر :

— مستحيل .. مستحيل أن يكون قد تعلق بها ، مامن بشر يمكنه

قاطعها (أدهم) وهم يدفع باب الهليوكوبتر ويقفز داخلها ، قائلاً فى غضب :

— كالانا لا يؤمن بالمستحيلات يا (سونيا) .

كانت الهليوكوبتر قد تجاوزت سطح القلعة بثلاثة أمتار طويلاً ، وأخرى ارتفاعاً عندما صرخ (أدهم) فى غضب :

— لا .. ليس بعد .

ثم ألقى جسده فى الهواء نحو الهليوكوبتر ، ولم يكن أمامه وهو يسبح بجسده خارج أسوار السطح ، إلا أن يتعلق بالهليوكوبتر ، أو يتحطم على أرض جزيرة الرعب .



صرخت في فرع ، وتركت عصا القيادة وهي تقول :
— هذا يفوق قدرات البشر ، لا يمكنك أن تكون
رجلاً عادياً .

اختل توازن الهليوكوبتر ، عندما تركت (سونيا)
عصا القيادة ، وأخذت تهوى نحو مياه المحيط ، فأسرع
(أدهم) بعيد إليها انزائها ، إلا أن (سونيا) تعلقت
بمنقه ، وهي تصرخ كمن أصابه الجنون :
— كلاً أيها الشيطان المصري ، سأنجح وحدي
أو نفشل معاً .

دفعها (أدهم) بعيداً كما يفعل بطفلة عنيدة ،
ولكنها عادت تهاجمه صارخة في جنون :
— لن أقبل فشلاً جديداً ، لن تهزمني هذه المرة
أيضاً أيها المصري .

جذب (أدهم) عصا القيادة في قوة ، لترتفع
الهليوكوبتر عالياً ، ثم دفع (سونيا) بمنقه ، في محاولة
لمنعها من إنشأب أظفارها في وجهه ، واندفعت (سونيا)

إلى حيث دفعها (أدهم) ، ومدت ذراعها لتستد إلى
جدران الهليوكوبتر ، ولكن كفها لم تلمس سوى تيار من
الهواء البارد .. وفي لحظة خاطفة كشفت أنها تستد إلى
باب الهليوكوبتر المفتوح ، فصرخت في رعب وهي تنزلق
بجسدها خارج الهليوكوبتر ، وقفز (أدهم) ماذا ذراعاه
في محاولة لإنقاذها ، ولكنها أفلتت من كفها ، ورأى
جسدها يهوى من ارتفاع مائتي متر إلى المحيط ، وصوت
صرخاتها يتلاشى مع سقوطها الطويل .

دفع رجال (سكوريون) البوابة المعدنية للسطح
بأكتافهم في غضب وقوة ، دون أن تتزعزع بوصة
واحدة ، فأخذوا يطلقون نيران مدافعهم الرشاشة في
محاولة لتحطيمها ، وعلى الجانب الآخر منها صاحت
(منى) في قلق :

— لن تصمد البوابة طويلاً ، ستهار تحت وطأة
الرصاصات التي تنهمر عليها كال مطر .

أجابها الدكتور (أحمد) في هدوء ، وهو يتأمل
(فريدريك سانشز) ، الذي جلس يحملق فيهما بعينين
جاحظتين شاردتين :

— سننحو يا (منى) .. لست أشك في ذلك .
سألته في عصبية :

— وما الذي يجعلك واثقاً إلى هذا الحد ؟
قال في هدوء عجيب :

— مجرد شعور داخلي لا يمكنني تفسيره ، لقد رأيت
اليوم من معجزات الجسم البشري ، ما كنت سأعجز
عن تصديقه ، حتى ولو قرأته في أكثر المراجع الطبية ثقة
ورزانة ، إنني أعلم منذ زمن بعيد قدرات شقيقى
(أدهم) المذهلة ، ولكنى لم أتصوره يوماً بمثل هذه
القدرة والكفاءة .. لقد قاتل وحده أبشع منظمة
إجرامية في العالم أجمع ، وأنزل بها هزيمة ساحقة ، إننى لم
أصدق عيني عندما وقفز خلف الهليوكوبتر ، لقد بدا لي
كنسر آدمي يخلق خلف فريسة سهلة النال .. أتعلمين

أنه قطع ثلاثة أمتار في الهواء ، قبل أن يتعلق بها ، كل
هذا وهو لم يغادر فراش المرض إلا منذ ثلاثة شهور .
ابتسمت برغم دقة الموقف ، وقالت :

— هذا لأنك لم تر شقيقك ، حينما يسيطر عليه
الغضب من قبل .

وفي تلك اللحظة ، ومع آخر حروف كلماتها ،
اخترقت بضع رصاصات البوابة المعدنية ، وتراجع
(أحمد) و (منى) ، على حين نهض (فريدريك سانشز) ،
وعيناه تتألقان ببريق الجنون ، وصرخ في لهجة قائد حربي
يوجه أوامره لجنوده ، وهو يرفع ذراعاه عالياً :

— استعدوا جميعاً لإطلاق النار على الأعداء .
غمغم (أحمد) في دهشة :

— لقد أصيب الرجل بالجنون .. يا للعجب !! إن
زعيم أكبر منظمة للجاسوسية لم يحتمل ما حدث أمامه .
وفي تلك الدقيقة ، أشارت (منى) إلى السماء
صائحة .

— الهليوكوتر تعود ، لقد نجح (أدهم) .

صرخ (فريدريك سانشز) في جنون :

— لن ينجح أحد ، (سكوريون) تنصر دائما .

ثم انطلق بغثة نحو البوابة المعدنية التي تخترقها النيران ، وهو يصرخ :

— أطلقوا النار يا رجال (سكوريون) ، حطّموا الأعداء .

وانطلقت رصاصات رجال (سكوريون) بالفعل ، لتخترق البوابة المعدنية ، وتستقر في جسد زعيمهم مئات الرصاصات القاتلة ، غاصت في الجسد البدين ، الذي تهاوى والدماء تنزف منه بغزارة ، ولم تمنعه الرصاصات من أن يهتف هتافه الأخير :

— خيانة .. خيانة .

ثم لفظ أنفاسه الأخيرة ، في نفس اللحظة التي استقرت فيها الهليوكوتر على سطح القلعة ، وأسرع إليها (أحمد) و (منى) .. وعندما تهاوت البوابة المعدنية

تحت وطأ الرصاصات ، واندفع رجال (سكوريون) إلى سطح قلعتهم ، كانت الهليوكوتر تحلق عاليًا في السماء ، وانطلقت رصاصات مدافعهم الرشاشة نحوها ، ولكن قائدها كان قد ابتعد بها في مهارة نحو النجاة ، مغادرًا جزيرة (تيروز) التي فاضت بالدماء .

ساد الصمت فترة طويلة داخل الهليوكوتر التي تعبر المحيط نحو الحرية ، ثم قالت (منى) :

— أين (سونيا جراهام) ؟

أجابها (أدهم) في هدوء :

— لقد سقطت في المحيط :

سألته في دهشة :

— هل لقيت حلفها ؟

هزّ كتفيه وهو يقول :

— لا يمكنك الجزم بمصرع أفعى مثل (سونيا

جراهام) ، إلا حينما ترين جثتها بنفسك .

سأله شقيقه :

— هل يمكنها أن تنجو من السقوط في محيط ؟

أجابها (أدهم) في اختصار :

— نعم .. ولو كان محيطًا مشعلًا بالنيران .

هزّ الدكتور (أحمد) رأسه في خيرة ، وقال :

— عجبًا .. إن من يرى جمالها الصارخ ، وفتنها

الطاغية ، ورفقتها البالغة ، لا يمكنه تصوّر كل هذا القدر من الوحشية والشراسة ، التي يموج بها عقلها .

قال (أدهم) في هدوء :

— أنشئ النّهر أيضًا تميّز بالجمال يا (أحمد) .

عاد الصمت يسيطر على الهليوكوتر ، قبل أن يقول

(أدهم) :

— ستستخرج لكم السفارة المصرية جوازي سفر

دبلوماسيين ، حتى يمكنكما مغادرة البرازيل .. فلقد

دخلتماها دون تأشيرة دخول كما تعلمان .

ابتسمت (منى) ، وقالت :

— إننا لم ندخلها مطلقًا في الواقع .

ثم تأملت الشفق ، الذي تلون بألوان الشروق الجذابة ، وهتفت :

— كم هو جميل شروق الشمس على المحيط الأطلسي .

ابتسم (أدهم) والدكتور (أحمد) ، وقال (أدهم) :

— كم الساعة الآن يا عزيزتي ؟

أجابته :

— الخامسة والربع صباحًا .. هل تنتظر موعدًا ؟

قال في هدوء :

— إننا لا نستطيع دخول (ريو دي جانيرو) بطائرة

هليوكوتر ، دون ترخيص خاص بالطبع ؛ لذا فقد

طلبت من سيادة السفير المصري انتظارنا في مَخت

خاص ، على بعد أميال قليلة من الشاطئ ، في الخامسة

والنصف صباحًا و

قاطعه الدكتور (أحمد) ، هاتفا في دهشة :
— في الخامسة والنصف ١٢ هل كنت تتوقع
نجاحك في إنقاذنا في هذا الموعد بالذات ؟
ابتسم (أدهم) ابتسامة خبيثة دون أن يجيب ، على
حين هتفت (منى) وهي ترمقه بإعجاب :
— لقد نجح بالفعل يا دكتور (أحمد) ، ودون أن
يصاب أحدهما برصاصة واحدة .
ثم أردفت وهي تبسم في حنان وإعجاب :
— أليس هو (رجل المستحيل) ؟

[تمت بحمد الله]

رقم الإبداع : ٣٦١٩